OTTO

Tomi Ungerer

ECOLE DES LOISIRS

DECOUPAGE SEQUENTIEL DU TEXTE

Pour découper le texte en « temps » de lecture et unités d'exploitation …

pour mettre en évidence les moments charnières du récit…

pour aider les élèves à en construire la logique…

pour faciliter le résumé et la mémorisation de l'histoire…

SITUATION INITIALE De l'ensemble du récit	Pages 6, 7, 8, 9, 10	**La vie heureuse de Otto avec David et Oskar**
PROVOCATION - Séquence 1	Page 11	**L'antisémitisme : David est obligé de porter l'étoile jaune** *« Un jour, David arriva avec….. »*
ACTION Séquence 1	Pages 12, 13	**Arrestation et déportation de David et ses parents** *« Et ce fut un jour atrocement triste… »*
REACTION Séquence 1	Page 14	**Solitude de Otto et Oskar** *« Oskar se sentait… »*
PROVOCATION - Séquence 2	Page 15	**Départ du père de Oskar pour le front** *« Un autre jour de tristesse…. »*
ACTION Séquence 2	Pages 16, 17	**La guerre** *« Puis les bombardements…. »*
REACTION Séquence 2	Page 17	**Blessure de Otto et séparation de Oskar** *« Un jour, une explosion… »*

PROVOCATION **Séquence 3**	Pages 18, 19	**Rencontre entre Otto et le GI** *« Au bout de combien de jours… »*
ACTION **Séquence 3**	Pages 20, 21	**Otto sauve la vie du GI** *« Il me souleva… »*
REACTION **Séquence 3**	Page 23	**Célébrité de Otto qui devient un héros** *« Quand le GI Charlie… »*
PROVOCATION **Séquence 4**	Pages 24	**Départ de Otto pour l'Amérique** *« Quand la guerre fut finie… »*
ACTION **Séquence 4**	Pages 25, 26,	**Joies et malheurs de la vie avec Jasmine** *« J'avais trouvé un nouveau foyer… »*
REACTION **Séquence 4**	Page 27	**Otto est jeté à la poubelle** *« A moitié aveugle…j'atterris dans les ordures. »*

PROVOCATION **Séquence 5**	Pages 28, 29	**Vente de Otto à un antiquaire** *« Le lendemain matin je fus ramassé… »*
ACTION **Séquence 5**	Pages 30, 31	**Oskar rachète Otto** *« Des années et des années passèrent jusqu'à un soir pluvieux… »*
REACTION **Séquence 5**	Page 32	**Oskar, David et Otto, enfin réunis** *« Nous primes un taxi et, une heure plus tard nous étions tous les trois réunis… »*
SITUATION FINALE De l'ensemble du récit	Page 33	**Retour à la vie paisible et devoir de mémoire** *« Comme ils menaient …. »*

LES FICHES AIDES

CULTURELLES
HISTORIQUES

Biographie de Tomi Ungerer

Tomi Ungerer
Auteur-illustateur
Nationalité française

- Né le 28 novembre 1931 à Strasbourg dans une famille d'horlogers.

Deux évènements marquent son enfance :

- en 1935, la mort de son père. La famille déménage alors à Colmar (en Alsace). Il commence à dessiner quelques temps après.
- L'occupation de l'Alsace par les Allemands. Il subit l'endoctrinement nazi dans son école de Colmar. Puis quand l'Alsace redevient française, on lui interdit de parler l'alsacien.

- Dans les années 1950, il commence à voyager. Il est beaucoup attiré par la culture américaine. En 1956, il part pour les Etats-Unis « avec 60 dollars ». C'est à New York que paraît son premier livre pour la jeunesse : *The Mellops go flying.*

- De 1958 à 1962, il poursuit son travail d'illustrateur de jeunesse et écrit d'autres livres pour les enfants. Il écrit aussi des livres pour adulte.

- En 1962, une grande exposition sur son œuvre est organisée à Berlin.

- En 1970, il se fâche avec les Etats-Unis. Il critique la guerre du Vietnam et le racisme. Il s'installe avec sa famille en Irlande. Il reprend alors le contact avec l'Europe.

- A partir de 1985, il participe à la vie culturelle alsacienne. Il a fait donation de son œuvre au Musée de Strasbourg.

- En 1999, il publie *Otto, autobiographie d'un ours en peluche.*

- Tomi Ungerer vit toujours en Irlande, mais ils gardent des liens avec l'Alsace et ses souvenirs d'enfance. Il a publié 130 ouvrages, près de 500 affiches, des milliers de dessins. Dans ses livres, il dénonce souvent l'injustice. Il a participé à des nombreuses actions humanitaires.

Bibliographie :

Les Trois Brigands Ecole des Loisirs-1968
Jean de la Lune Ecole des Loisirs-1971
Le géant de Zéralda L' Ecole-1971
Le Nuage Bleu Ecole des Loisirs-2000

ARTICLE DE PRESSE

Quand Tomi raconte Otto...

●●● *Il s'appelle Otto et ne paye pas de mine. A travers la vraie-fausse autobiographie d'un ours en peluche, Tomi Ungerer pose la question: peut-on parler de la guerre aux enfants? Et répond oui.*



Tomi Ungerer: un ours en peluche pour parler de la guerre aux enfants. *(Photo DNA-Cédric Joubert)*

«J'ai compris que j'étais vieux, le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire»: c'est plus d'un demi-siècle d'histoire, de guerre et de folie, mais aussi d'une humaine amitié, que relate Otto. Tout couturé, la peluche fatiguée, Otto n'est pas que le fruit de l'imagination en constante ébullition de Tomi Ungerer. Car d'une certaine manière, cet ours existe. *«Je suis tombé dessus, il y a presque trente ans chez un brocanteur au Canada. Il était tout flapi. On voyait qu'il avait vécu des choses. C'est cela que j'ai eu envie de raconter finalement»* confie Tomi Ungerer qui, à l'époque, s'était empressé d'acquérir le futur Otto, *«une sorte de Teddy Bear allemand, mais apparemment de fabrication artisanale»*. Depuis, il est pieusement conservé au Centre Tomi Ungerer à Strasbourg.

La vie imaginée d'Otto porte en elle, celle, bien réelle, de toute une génération qui a traversé la guerre et dont les meurtrissures intérieures rappellent étrangement les cicatrices qu'arbore le fragile jouet. Offert avant-guerre à un petit Allemand dont le meilleur ami est juif, Otto va connaître les rafles de la Gestapo au petit matin, les abris sous les bombardements, les villes détruites, les morts dans les décombres, le visage défiguré par la souffrance...

La guerre et les enfants

Trop cruel pour un livre supposé s'adresser prioritairement aux enfants? Tomi Ungerer prend ici fermement le contre-pied des ouvrages lisses, aux ambiances paquerettes et petits lapins, dans lequel le genre excelle par souci d'une haute protection de nos chères têtes blondes. *«On ne leur raconte jamais la guerre! Ça fait peur aux éditeurs!»* s'énerve Tomi qui trouve tout cela très niais. *«On s'imagine qu'avec tout ce qui passe à la télé, les enfants y échappent? La guerre est un sujet qu'il est possible d'aborder avec eux sans chercher à les traumatiser.»*

Déjà édité en Allemagne, le livre vient de paraître en France. Quand Tomi en parle, il est évident qu'il tient une place particulière dans son coeur -alors qu'à peine achevé, il affirmait en être totalement insatisfait. *«C'est dingue, j'ai des échos de réactions de libraires, de lecteurs qui pleurent en le lisant. Mon propre frère avait les larmes aux yeux quand il l'a lu devant moi.»*

Car même si l'histoire sacrifie au rituel du happy-end, elle est traversée d'une grande tristesse. Celle qui rappelle que jamais la paix retrouvée n'efface les blessures, physiques et morales, de la guerre.

Serge Hartmann

«Otto, autobiographie d'un ours en peluche» par Tomi Ungerer, aux éditions L'école des loisirs et «Otto. Autobiographie eines Teddybären», Diogenes Verlag, Zürich. Tomi Ungerer dédicace son livre à la librairie Kléber, à Strasbourg, samedi 6 novembre à 15h.

Bibliographie sur le même thème

Dites-le à vos enfants, Histoire de la Shoah en Europe,1935-1945
Stéphane Bruchfeld et Paul A.Levine
Ramsay 2000
Des destins d'enfants qui ont vécu cette période (témoignages)

Le journal d'Anne Frank
Anne Frank
Gallimard (Mille soleils) 1980

Quand Hitler s'empara du lapin rose
Judith Kerr
L'Ecole des Loisirs- 1985
L'Allemagne de 1933 qui plonge dans le nazisme. Anna a 9 ans et le monde change brusquement.

Compte les étoiles
Lois Lowry
Ecole des loisirs- 1991
Au moment où les nazis commencent à organiser la déportation des juifs du Danemark, les Johansen recueillent la meilleure amie d'Anne-Marie, Ellen Rosen, une petite fille juive.

Un enfant nommé Adolf
PEF

À Paris sous l'occupation
Yaël Hassan et Ginette Hoffmann
Collection : Des enfants dans l'histoire
Casterman 2000

Histoire de l'Holocauste
De la discrimination à l'extermination
Clive A.Lawton
Gallimard Jeunesse- 2000

Sites Internet
-site du CRDP de L'académie de Reims
-résistances.en.vexin.free.fr (témoignage sur le port de l'étoile jaune)
-www.droitshumains.org/racisme/shoah (comment enseigner l'holocauste au XXIème siècle)

Film
-*La vie est belle* de Roberto Benigni

Pistes à développer dans le cadre d'une exploitation pluridisciplinaire de l'album :

Maîtrise de la langue :

- Recherche des mots du texte qui indiquent qu'Otto vit des événements dramatiques

(Les indicateurs de sens)

Histoire :

- La Seconde Guerre Mondiale : une guerre de destruction totale (les bombardements qui touchent les civils, les militaires / la déportation des juifs, des tsiganes…et les camps d'extermination)

- Fiches élèves :

-la libération par les Alliés, rôle des Américains (paternité de l'ours en peluche)
-trouver à l'aide de documentation de la classe qui étaient déportés dans les camps et les « raisons invoquées par les nazis »
-chercher des informations sur les conditions de vie des déportés, la vie dans les camps
-témoignage sur le port de l'étoile jaune
-le sort des enfants juifs en Europe/statut des Juifs en France

Géographie

- Situer les camps de concentration (en lien avec les conditions de vie)
- Comparer le paysage familier de l'enfant avec celui de l'immédiat après-guerre : les destructions (photos)

Education civique :

- Le racisme. En cercle de parole. Demander aux enfants leur définition du racisme et les confronter pour élaborer la notion

Enseigner la Shoah :

- bien définir les termes, être très précis dans le langage
- utiliser les témoignages pour construire l'histoire
- contextualiser
- ne pas traumatiser : attention au choix des images
- utiliser la littérature, l'art pour dire l'horreur

Pages à retenir pour approfondir le contexte historique :

- sur l'extermination des juifs par les nazis
- la Seconde Guerre Mondiale : la violence des combats, les belligérants, la Libération de l'Europe (rôle des Américains)

notions	Mots-clés	vocabulaire	Situations d'apprentissage	Lieux Espaces concernés
Racisme Inhumanité Génocide Points à travailler : -La déportation des Juifs et l'holocauste -Le génocide : un crime contre l'humanité -La lutte contre l'oubli	Nazisme Collaboration/résistance Déportation Extermination *Crime contre l'humanité* Libération	Camp de concentration Camp d'extermination Chambre à gaz Déportation Résistance S.S Gestapo Holocauste/shoah	-Associer le texte de l'album et des documents (témoignages de survivants, de déportés, d'enfants, photographies, plan et carte des camps) -visionnements d'extraits *La vie est belle* -le rôle de l'allié américain symbole du Teddy Bear -reconstituer l'itinéraire d'Otto et de David -écrire une lettre de la Mémoire sur la Shoah (pour le journal de classe)	-L'Europe en 1942 -La France occupée -Carte du système concentrationnaire en Europe centrale

Termes à définir : Shoah, Holocauste, Génocide, S.S, Gestapo, Camps de concentration, chambre à gaz, nazisme,

LES JUIFS DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Mots-clé :

Antisémitisme
Etoile jaune
Camps de concentration
Déportation

Résumé :

Hitler estimait que les allemands appartenaient à une race supérieure qui devait dominer le monde. Le Juifs considérés comme des êtres inférieurs, étaient persécutés par le régime : ils étaient renvoyés de leurs emplois, leurs magasins étaient saccagés et de nombreux lieux publics leur étaient interdits. A partir de 1935, ils durent porter une étoile jaune cousue sur leur vêtement pour être identifiables.

Références :

Histoire/Géographie CM2 Hatier (p 73-74)
Multilivre CM2 Istra (p 53)

D'autres albums traitant du sujet :

Ø Sauve-toi Elie d'Elisabeth Brami et de Bernard Jeunet
Ø La Grande Peur sous les étoiles de Jo Hoestlandt et Johanna Kang
Ø Grand-père de Gilles Rapaport
Ø Le petit garçon étoile de O. Laty

LE NAZISME

Mots clé :
La gestapo (référence au « manteau de cuir noir »)
Nazisme
Arien
Hitler
Totalitaire

Résumé :

Hitler fonda sa doctrine et son régime sur l'idée de la supériorité du peuple allemand et de la toute-puissance de son chef. L'Etat nazi était totalitaire.

Références :

Histoire CM Hachette éducation (p 118-119)
Histoire CM Gulliver Nathan (p 197-198)
Histoire/Géographie CM2 Hatier (p 74-75)

Apports d'ordre historique et culturel

Fiche 1

Questions possibles :

-Pourquoi oblige-t-on David a porté une étoile jaune ?

-Retrace l'itinéraire de David ?

-Comprendre le sort des enfants Juifs. Effectuer une lecture documentaire.

- Comprendre le message du livre :
  - Relire la dernière page du livre. Comment comprends-tu le passage suivant : « Pour m'occuper, j'ai écrit cette histoire en la tapant comme je pouvais sur la machine à écrire de David. Et la voici… » Quel lien peux-tu faire avec le sous-titre du livre ? (Autobiographie d'un ours en peluche)
  - Quel est le message du livre ? Pourquoi le récit d'Otto est-il si important ?

La lecture documentaire est essentielle pour bien comprendre l'ancrage historique de l'histoire des personnages du livre de Tomi Ungerer. Il est important de comprendre ce qui est de l'ordre de la fiction dans l'histoire d'Otto et ce qui est la réalité.
Par ailleurs, il est indispensable d'utiliser les témoignages, les photographies, les livres pour amener les enfants à comprendre ce qui s'est passé.

Quelques destins d'enfants juifs

Anne Frank

Anne Frank naquit à Francfort-sur-le-Main, en Allemagne, en juin 1929. Elle commença à tenir son Journal, un des plus célèbres témoignages sur la Shoah, à l'âge de treize ans. Traduit dans plus de cinquante langues, c'est aujourd'hui un des livres les plus lus au monde. Il a paru récemment dans sa version intégrale. Peu après l'arrivée de Hitler au pouvoir en 1933, Anne et sa famille se réfugièrent aux Pays-Bas. Comme de nombreux Juifs allemands, son père Otto, sa mère Edith et sa sœur Margot croyaient et espéraient y être à l'abri de la persécution nazie. La photo montre Anne, âgée de six ans. jouant dans la rue avec son amie Sanne à Amsterdam en 1955.
La vie normale de la famille s'interrompit brusquement en mai 1940, lorsque l'armée allemande occupa le pays. Comme beaucoup d'autres Juifs aux Pays-lias, Otto Frank aménagea une « cachette » pour les siens dans une petite annexe secrète de l'immeuble où il avait ses bureaux. En juillet 1942, ils furent obligés de s'y réfugier.
Anne notait dans son Journal, à propos de cette décision nécessaire de son

père : « C'était dangereux de se cacher. Les Juifs qu'on découvrait ou qui étaient trahis partaient aussitôt en camp de concentration, et aider quelqu'un était puni de mort. » Malgré la protection de voisins non juifs, la famille finit par être dénoncée à la Gestapo et elle fut arrêtée le 4 août 1944.
Comme plus de 100 000 Juifs hollandais avant eux, la famille Frank fut conduite au camp de concentration de Westerbork. Un mois plus tard, ils étaient tous déportés à Auschwitz. Edith Frank mourut en janvier 1945, peu avant la libération d'Auschwitz. Anne et sa sœur Margot furent renvoyées dans l'ouest de l'Allemagne, au camp de concentration de Bergen-Belsen. Les deux sœurs moururent du typhus avant l'arrivée des soldats britanniques qui libérèrent le camp. Otto Frank survécut à la captivité et finit par revenir à Amsterdam. Des amis de la famille lui remirent le Journal d'Anne qu'ils avaient préservé.

Extrait de *Dites-le à vos enfants*, p. 29, op.cité dans la bibliographie

Annie Horowitz

Après l'occupation de la France par les Allemands en 1940, les Juifs sont «fichés». C'est le premier pas vers la Shoah. Anny Horowitz était une Juive française née à Strasbourg en 1933, mais classée pourtant « étranger surveillé », comme le précise sa carte d'identité. D'abord internée dans un camp près de Tours, elle fut ensuite envoyée au camp de Drancy, dans la banlieue parisienne. Le 11 septembre 1942, elle fut déportée à Auschwitz dans le 31e convoi partant de France. Sa mère, Frieda, et sa sœur de sept ans, Paulette, se trouvaient avec elle dans le train. Le convoi emmena 1000 hommes, femmes et enfants. À l'arrivée, plus de 600 personnes, dont tous les enfants, furent conduites directement aux chambres à gaz.
Anny et Paulette ne sont que deux cas parmi environ 1,5 million d'enfants juifs assassinés pendant la Shoah. Un sur dix en moyenne survécut. Dans certains pays, comme la Pologne et les États baltes, les chances de survie des enfants juifs étaient encore plus réduites.

Extrait de *Dites-le à vos enfants*, p. 21, op.cité dans la bibliographie

Des enfants réfugiés

Deux enfants juifs allemands à leur arrivée en Angleterre en 1938. En raison de la difficulté d'obtenir pour toute une famille des visas d'entrée dans des pays sûrs, de nombreux parents prirent la décision douloureuse de mettre leurs enfants en sécurité en les laissant partir sans eux. Après la « Nuit de cristal, » certains pays assouplirent leurs restrictions à l'entrée des réfugiés juifs sur leur territoire, en particulier des enfants. Très peu de ces familles furent réunies après la guerre.

Le "Juif" chassé des écoles

A partir de 1933 les élèves juifs furent systématiquement chassés du système scolaire allemand. La photo montre deux élèves juifs humiliés pendant un cours d'idéologie nazie. On lit sur le tableau : « Le Juif est notre plus grand ennemi. Méfiez-vous des Juifs. »

Des élèves juives ont raconté les effets de l'introduction de l'idéologie nazie dans leur école pendant les années 1930. Pour la jeune Hilma Geffen-Ludomer, seule enfant juive de la banlieue berlinoise de Rangsdorf, la loi sur le *numéros clausus* dans les écoles allemandes se traduisit par un changement de vie complet.

L' « atmosphère sympathique de bon voisinage» se dissipa «brusquement [...]. Soudain, je n'eus plus d'amis du tout. Je n'eus plus d'amies filles et beaucoup de voisins craignirent de nous parler. Certains de ceux que

nous allions voir me dirent : " Ne viens plus parce que j'ai peur. Nous ne devons plus avoir de contact avec les Juifs."» Lore Gang-Salheimer, âgée de onze ans en 1933 et résidant à Nuremberg, fut autorisée à rester dans son école parce que son père s'était battu à Verdun pendant la guerre. Néanmoins « des enfants non juifs commencèrent à me dire : "Je ne peux plus rentrer de l'école avec toi : on ne doit plus me voir avec toi." »

« Chaque jour qui passait sous le régime nazi, écrivait Martha Appel, l'abîme entre nos voisins et nous s'élargissait. Des amis avec qui nous avions entretenu des relations chaleureuses ne nous connaissaient plus. Soudain nous découvrîmes que nous étions différents. »

Extrait de *Dites-le à vos enfants*, p. 48, op.cité dans la bibliographie

Une salle de classe polonaise

Cecylia Przylucka. polonaise, se souvient de ses camarades de classe et évoque leur sort. « Prenez une loupe pour regarder les enfants sur la photo. Ce sont des enfants de la ville de Kozowo en Podolie, de la classe de 5e A, heureux parce que les vacances vont commencer."

La première fois que je suis allée à l'école, mon père demanda qu'on me mette à côté des enfants juifs. Il ne cessai de répéter : « Les Juifs sont un peuple sage : on devrait toujours tenir compte de leurs conseils ».

« C'est peut-être pourquoi je devins si proche d'eux. Mes préférées étaient Rosa et Klara, assises au milieu de la classe. Roza étai sérieuse. Elle étai coiffée la plupart du temps avec des nattes ramenées par des rubans en macaron sur les oreilles. C'était la meilleure en mathématiques et elle aidait les autres élèves. Quand on allait en excursion, elle apportai des petits pains croustillants pour tout le monde. Ses parents avaient une boulangerie.

« A côté d'elle se trouvait Klara, sa compagne inséparable. Elle avait des cheveux très bouclés, coiffés en petites nattes. Elle aimait faire rire les enfants par ses remarques. Dans la classe il y avait une autre Klara, une gentille fille, studieuse, terriblement silencieuse. Sur la photo elle se tient près du mur. Derrière elle c'est Mosio, avec le col blanc rabattu. Il portait toujours ce genre de chemise. Souvent il s'appuyait sur son coude, et le maître disait : "Mosio, je suis sûr que tu le sais déjà." Et il ne se trompait pas. Sonia, assise au fond à gauche, était fille unique, tirée à quatre épingles et vraiment belle. Elle allait à l'école en dansant et en riant. Il y avait aussi Sara (ici, à droite), aux cheveux cuivrés. Elle était timide, et avait des problèmes avec le polonais. Et il y avait une autre fille et un autre garçon, mais je ne me rappelle pas leurs noms. (...] Quand les Allemands sont arrivés, les enfants juifs de cette photographie et du reste de l'école - ainsi que leurs parents, leurs frères et sœurs et d'autres membres de leurs familles - furent tous assassinés. On les emmena en dehors de la ville, jusqu'aux carrières, et on les tua par balle. Un tiers de notre ville mourut ainsi. Quatre personnes survécurent. Un père et son fils se cachèrent dans les marais, loin de la ville, et ma mère protégea Szmuc et son fiancé. Elle les installa dans notre cave et pendant un an et demi elle leur apporta à manger, sans même en parler à notre père. Et dans la cave ils survécurent à la tragédie. Ils eurent un enfant, mais il était mort-né. Ils durent l'enterrer à côté d'eux. Ils ne nous le dirent que lorsqu'ils furent libres. »

Extrait de *Dites-le à vos enfants*, p. 166 à 168, op.cité dans la bibliographie

La déportation des enfants juifs

Le nombre d'enfants déportés

Année de naissance	Age lors de la déportation	Graphique	Nombre d'enfants
1944	- de 1 an		15
1943	1 an ou -		105
1942	0 à 2 ans		174
1941	1 à 3 ans		288
1940	2 à 4 ans		275
1939	3 à 5 ans		443
1938	4 à 6 ans		475
1937	5 à 7 ans		471
1936	6 à 8 ans		484
1935	7 à 9 ans		492
1934	8 à 10 ans		581
1933	9 à 11 ans		595
1932	10 à 12 ans		696
1931	11 à 13 ans		723
1930	12 à 14 ans		725
1929	13 à 15 ans		748
1928	14 à 16 ans		847
1927	15 à 17 ans		881
1926	16 à 18 ans		936
1925	17 à 19 ans		961
1924	18 à 20 ans		1004
		Total :	11.919

Voici un tableau réalisé d'après les listes de déportés de Drancy, établi par Serge Klarsfeld dans le Mémorial de la Déportation des Juifs de France. Le chiffre total est un peu plus élevé : en effet, il y a 3277 déportés (20 %) dont on ne connaît pas l'âge. Le chiffre réel serait plutôt autour de 14.000 enfants juifs déportés de France.

Les raisons de la déportation

Il n'y avait qu'une raison aux déportations d'enfants juifs : ils n'avaient pas commis de délit ou de crime, ils n'avaient attaqué l'armée allemande. Leur seul crime était d'être nés, d'être Juifs !



.

Les conditions de la déportation

La situation des enfants après leur arrestation devient vite insupportable. Ils ont parfois leurs parents avec eux, pas toujours et les parents, très vite, ne pourront plus les protéger.



Dessin de Cabu

Parfois, on fait des trains uniquement d'enfants.

.

La vie des enfants dans les camps

Qu'est-ce que vous faisiez, vous, les enfants à Auschwitz ? Vous jouiez ?

« Je souffrais davantage de la soif que de la faim. Tant qu'on n'a jamais vraiment et régulièrement souffert de la soif, on a plus de pitié pour ceux qui ont faim. Mais il suffit de songer au temps qui peut s'écouler avant qu'un homme meure de faim et au contraire à la vitesse avec laquelle on meurt de soif. On peut jeûner des semaines, et même des mois, et subsister quand même, alors qu'on meurt de soif en l'espace de quelques jours. Et la soif est aussi plus torturante que la faim. A Birkenau, la nourriture, cette soupe distribuée tous les jours, devait être très salée, car j'avais toujours soif, surtout pendant les longues heures chaudes de l'appel sous le soleil brûlant. « Qu'est-ce que vous faisiez, vous, les enfants, à Auschwitz ? » m'a demandé quelqu'un récemment. « Vous jouiez ? » Jouer ! On était à l'appel. A Birkenau, j'ai été à l'appel, j'ai eu soif et peur de la mort. C'était tout, et rien de plus. »

Ruth Klüger,
Refus de témoigner Viviane Hamy éditrice, 1997.

).

Y a-t-il eu des survivants ? La règle générale : pas de survivants

Y a-t-il eu des survivants ? De très rares exceptions

Parmi les enfants déportés, les survivants sont très rares. Il y a :

- les jeunes de plus de quinze ans (ou qui se sont fait passer pour des plus de quinze ans) et qui ont réussi à survivre comme travailleurs.
- des enfants arrêtés très tardivement et qui ne purent être emmenés dans les camps d'extermination

Des mots-clés :

Camps de concentration : système de détention destiné à emprisonner un très grand nombre de personnes. Organisés sur le territoire allemand dès 1933, ils étaient destinés à enfermer des individus « jugés dangereux ». Entre 1939 et 1945, le nombre de prisonniers a considérablement augmenté : on y trouvait des allemands antinazis, des juifs, des homosexuels, des tsiganes… Ces camps, où les conditions de vie étaient terribles, étaient au nombre d'une douzaine.

Camps d'extermination ou camps de la mort : camps dont la fonction étaient de tuer le plus grand nombre d'êtres humains. Les victimes étaient tuées dans les chambres à gaz. Les 6 camps d'extermination se trouvaient en Pologne.

Chambre à gaz : les chambres à gaz étaient de grandes salles ayant l'apparence de douches. Quand les victimes étaient enfermées à l'intérieur, les tuyaux déversaient du gaz.

Génocide : assassinat d'un peuple. Mot crée pour décrire l'entreprise d'élimination des juifs par les nazis.

Gestapo : police secrète d'État, section la plus impitoyable de toutes les organisations nazis

Holocauste : dans l'Ancien Testament, « sacrifice par le feu ». Ce mot désigne aujourd'hui l'extermination de six millions de juifs et plusieurs millions d'autres personnes. Elles furent victimes de la volonté des nazis d'éliminer, de façon planifiée, tous ceux qui ne correspondaient pas à leurs critères de « race supérieure »

Shoah : terme signifiant catastrophe en hébreu. Le terme Shoah est utilisé par les juifs eux-mêmes pour désigner le massacre dont ils furent l'objet sous le régime nazi.

S.S : « section d'élite des forces d'intervention ». Formée en 1925, elle finit par compter 50000 hommes reconnaissables à leurs chemises noires. Ces hommes étaient choisis pour leur apparence « aryenne » et leur dévotion à la cause nazie.

Troisième Reich : « troisième Empire » Hitler affirmait que' sous sa conduite, L'Allemagne connaîtrait une nouvelle ère, le Troisième Reich qui durerait mille ans.

LA GUERRE 1939-45

Mots-clés :

Mobilisation
Bombardements
Libération
Cave
Abri

Références :

Multilivre CM2 Istra (p 54-55-56)
Histoire CM Nathan (p 199)
Histoire/Géographie CM2 Hatier (p 76-77)
A nous le monde CM1 (p 57)

LA CROIX-ROUGE

Mots-clé :

Les femmes pendant la guerre
Le rôle de la Croix-Rouge

Résumé :

Organisation internationale à vocation humanitaire. Fondée par Henri Dunant, à Genève, en 1863, pour venir en aide aux blessés et aux victimes de la guerre, elle fut reconnue par la convention de Genève du 22 août 1864, qui adopta l'emblème de la croix rouge sur fond blanc. En temps de paix, la Croix-Rouge participe à un grand nombre d'actions humanitaires. Depuis 1986, la Croix-Rouge internationale a pour dénomination : Mouvement de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge.

Référence :

Raconte-moi… La Croix-Rouge Collection du Citoyen (2000)

LES OBJETS AU TRAVERS DU TEMPS

La couture à la main p 4
La machine à écrire p 7
La plume et l'encrier p 7
La machine à coudre (à pédale) p9
Le pot de chambre p 12
Le landau p 26
La caisse enregistreuse (à touche et à manivelle) p 27
La bicyclette (avec une petite et une grosse roue) p 27
Le phonographe p 27
La lampe à pétrole p 28
L'horloge à balancier (Comtoise) p 28
Le téléphone à cadran p 2

Culture américaine

Mots-clé :

Le rêve américain
Les ghettos
Harlem
Martin Luther King

Charlie rebaptise Otto « Alamo ». Pourquoi Otto devient-il la mascotte du régiment ? Qu'est-ce qu'une mascotte ?

Décrire l'affiche :

Que porte Otto ?

Pourquoi ?

Que voit-on en arrière plan d'Otto ?

Quelle est son attitude ?

Pourquoi Otto devient-il célèbre aux Etats-Unis ?

Pour comprendre le message en anglais ? Teddy Bear hero saves life of G.I Charlie.
Les Américains s'approprie l'ours en peluche. Un président des Etats-Unis est associé à l'histoire de Teddy Bear, nom du nounours en anglais. Rechercher le nom de ce président.

En 1903, le Président Théodore (Teddy) Roosevelt rentra bredouille d'une chasse à l'ours de quatre jours. Croyant faire plaisir, les organisateurs enchaînèrent un ourson au pied d'un arbre afin de satisfaire les cartouches du Président. Outré par cette mise à mort, Théodore Roosevelt fit libérer l'animal. Deux émigrants russes, Rose et Morris Mictchom immortalisèrent cette histoire en créant un ours en peluche qu'ils baptisèrent Teddy. Le succès fut immédiat puisque peu de temps après ils créent leur propre atelier de fabrication de l'ours Teddy, qui eut un grand succès aux Etats-Unis.

L'AUTOBIOGRAPHIE

Définition :

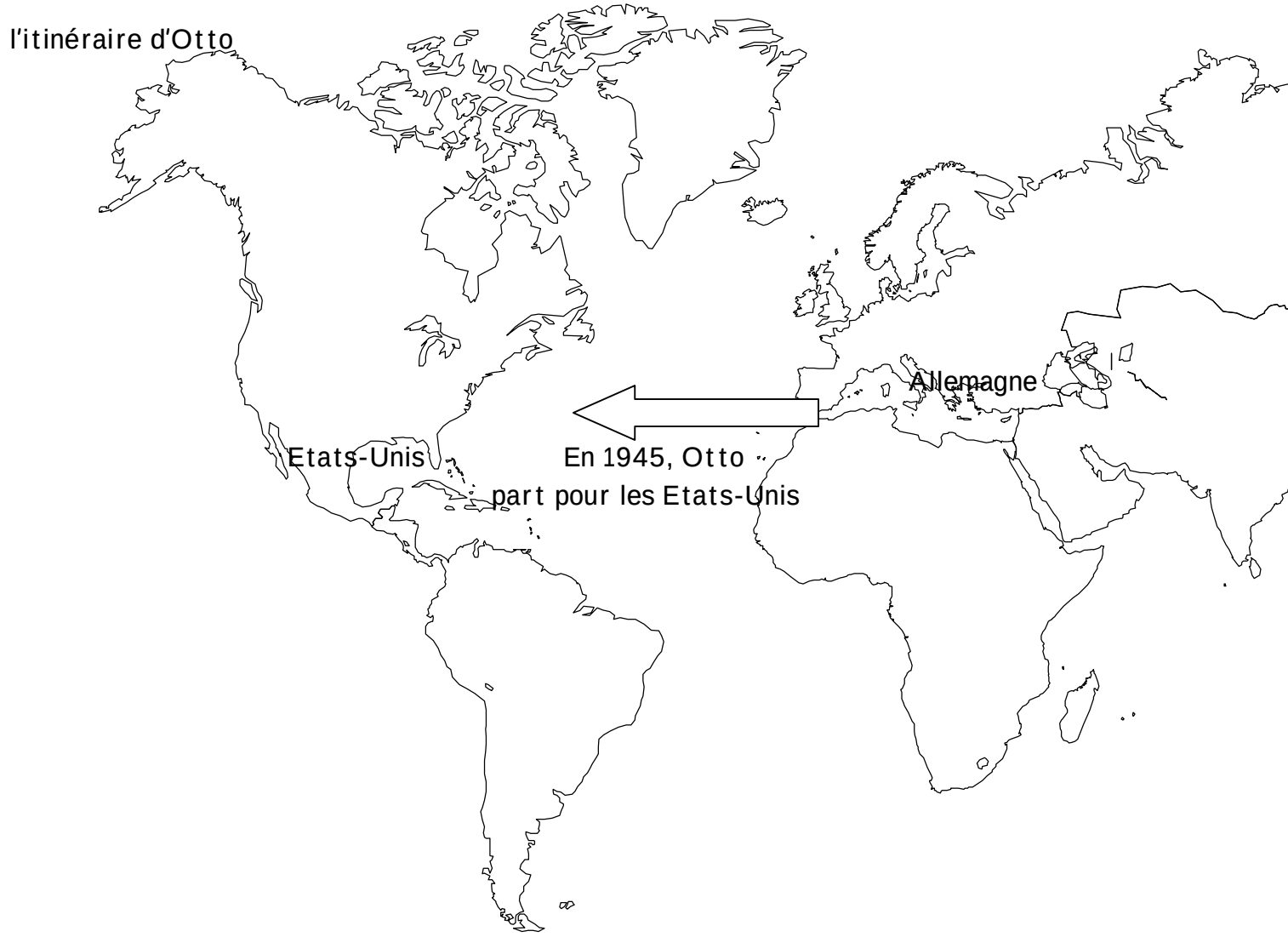
Histoire de la vie de quelqu'un écrite par cette personne elle-même.

Caractéristique

Ecrite à la première personne du singulier (je).

Exemple d'autobiographie :

Ø La gloire de mon père de Marcel Pagnol
Ø Le château de ma mère de Marcel Pagnol
Ø Le temps des secrets de Marcel Pagnol
Ø Le Journal d'Anne Franck
Ø Little Lou de Jean Claverie
Ø Sauve-toi Elie d'Elisabeth Brami et de Bernard Jeunet
Ø La Grande Peur sous les étoiles de Jo Hoestlandt et Johanna Kang



Naissance et enfance d'Otto
Lieu : Allemagne
Date : années 1930 ; la montée d'Hitler au pouvoir

LES FICHES
« PREMIERES DECOUVERTES »

Découverte n°1

Informations générales :

- Quel est le nom de l'auteur ?

……

- Quelle est la collection ?

……

- Quel est le nom de l'éditeur ?

……

- Quelle est l'année de parution ?

……

Le genre du livre :

- Sur la première de couverture, peux-tu trouver un indice qui te donne la nature du livre ? Si oui lequel ?

……

……

……

(Cf. fiche aide n°1)

Le temps et le lieu :

- En regardant les illustrations, à quelle période de l'histoire fait référence le livre ?

……

……

- En regardant les illustrations, as-tu des informations sur le lieu où se déroule une partie du livre ? Si oui, la ou lesquelles ?

……

……

……

« Otto » - Tomi Ungerer – Ecole des loisirs

Le personnage principal :

- D'après toi, quel est le personnage principal ?

……

Ton avis :

- Quels éléments te permettent de savoir si tu vas aimer le livre ou pas ?

……

……

……

……

Si tu souhaites avoir plus d'éléments sur ce livre, prends la fiche découverte n°2. Sinon, passe à la fiche découverte n°3.

DECOUVERTE N°2

Les illustrations :

- Observe l'illustration p4.
  Que se passe-t-il ?

……

……

……

……

- Observe l'illustration de la première de couverture.
  Quelles différences remarques-tu ?

……

……

……

……

Ton avis :

- Maintenant, avec ces nouveaux éléments, peux-tu savoir si tu vas aimer le livre ou pas ?

……

……

……

……

Passe à la fiche découverte n°3.

DECOUVERTE N°3

Le livre :

- Combien de pages a le livre ?

……

- Est-ce que les illustrations te plaisent ?

……

……

- Selon toi, y a-t-il beaucoup de texte ?

……

Ta décision :

- J'aimerai lire ce livre parce que :

☐ j'ai envie de connaître l'histoire de l'ours.
☐ les illustrations me plaisent.
☐ j'aime les ours en peluche.
☐ le livre n'a pas beaucoup de pages.
☐ ça parle de la guerre.
☐ le livre à l'air facile à lire.
☐ il y a beaucoup d'images.
☐ il y a peu de texte.
☐ Autres : (précise) ……

- Je ne souhaite pas lire ce livre parce que :

☐ on dirait un livre pour les petits.
☐ ça parle de la guerre.
☐ je n'aime pas les illustrations.
☐ le livre parle d'un ours en peluche.
☐ pour moi, ce n'est pas un vrai livre.
☐ l'histoire ne me semble pas intéressante.
☐ Autres : (précise) ……

DECISION FINALE :

☐ Je veux lire ce livre.
☐ Je ne veux pas lire ce livre.

LES FICHES

« APPROFONDISSEMENT DE LA LECTURE »

LES CARTES D'IDENTITE

Objectif : faire la carte d'identité des personnages Oskar et David.
(Prévoir une séquence sur la deuxième guerre mondiale.)

Consigne : cherche les informations dans ton album. Lorsque tu ne trouves pas la réponse, passe à l'item suivant.

Oskar

Au début de l'histoire	A la fin de l'histoire
Nom :	
Prénom :	
Sexe :	
Age :	
Nationalité	
Situation familiale et sociale :	
Lieu de vie	
Caractéristiques physiques :	
Personnalité : paroles, actions	

David

Au début de l'histoire	A la fin de l'histoire
Nom :	
Prénom :	
Sexe :	
Age :	
Nationalité	
Situation familiale et sociale :	
Lieu de vie	
Caractéristiques physiques :	
Personnalité : paroles, actions	

FICHE D'APPROFONDISSEMENT : OTTO DE TOMI UNGERER
« LA CHRONOLOGIE DES RENCONTRES D'OTTO »

Fiche de compréhension permettant d'évoquer les différents « propriétaires » d'Otto.

Question n°1 : Où la vie d'Otto commence-t-elle ? (p6)

_____
_____

Question n°2 : Qui reçoit Otto en cadeau pour son anniversaire ? (p7)

_____
_____

Question n°3 : A quelle occasion Otto change-t-il de propriétaire et comment ce dernier s'appelle-t-il ? (p12)

_____
_____

Question n°4 : A qui Otto sauve-t-il la vie ? Comment cela s'est-il passé ? (p22)

_____
_____

Question n°5 : Otto rencontre une petit fille. Comment s'appelle-t-elle ? Qui est-elle ? Où vit-elle ? (p24)

_____
_____

Question n°6 : Pourquoi Otto est-il jeté dans une poubelle ? (p26-27)

_____
_____
_____

Question n°7 : Qui ramasse Otto dans les poubelles ? (p28)

_____
_____

Question n°8 : A quelle page de l'histoire Oskar retrouve-t-il Otto ? Où se trouve-t-il alors ?

_____
_____

Question n°9 : Avec qui Otto termine-t-il sa vie ? (p32)

_____
_____

Question n°10 : Quelle va être l'activité de Otto à la fin de l'histoire ? Pourquoi est-elle importante pour lui ? Que devient Otto grâce à cette activité ?

_____
_____
_____
_____

IDENTIFIER LE NARRATEUR ET LE POINT DE VUE

1. Qui raconte cette histoire ?

---

2. Il y a-t-il des événements importants pour bien comprendre l'histoire qu'il ne nous dit pas ?

_____
_____ _

3. Pourquoi ne peut-il pas nous les raconter ?

_____
_____
_____

4. Et si David racontait l'histoire à son tour, comment la raconterait-il ?

_____
_____
_____

5. Quelles sont les informations qu'aucun des personnages ne connaît et que toi tu peux donner sur cette histoire ? Pourquoi en sais-tu plus que les personnages du livre ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIRE UNE ILLUSTRATION

Illustration :

p 18-19

Au plan littéraire :

- Quelle place occupe l'image ? Quel effet cela produit ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de cadre ?
- Qu'est ce que l'illustrateur a voulu montrer ?
- Quelles sont les lignes dominantes ? les couleurs ?
- Qu 'est ce qui est immobile ? Qu'est ce qui semble en mouvement ? Comment tu le vois ?
- A quoi sert cette image pour l'histoire ?
- Quels sentiments elle fait naître chez celui qui la regarde ?
- Quelle relation cette image entretient-elle avec le texte ?

Au plan historique :

- Où se situe cette scène ?
- Quelles sont les soldats qui s'affrontent ?
- Peux-tu identifier les armes utilisées par chaque camp ? Quelles différences présentent-elles ?
- Qu'est-ce qui a été bombardé ici ? Qu'est ce que cela t'apprend sur cette guerre ?

LISTER DES MOTS ET DES EXPRESSIONS

Relève dans le texte tous les mots ou expressions qui expriment

- L'amitié :

  _____
  _____
  _____
  _____

- La souffrance physique et morale :

  _____
  _____
  _____
  _____

- La tristesse :

  _____
  _____
  _____
  _____

- Le bonheur :

  _____
  _____
  _____
  _____
  _____

- La peur :

  _____
  _____
  _____
  _____

Essaie de retrouver à quels moments de leur vie les personnages ont éprouvé ces sentiments ? Quelles en étaient les causes ?

FICHE D'APPROFONDISSEMENT A LA LECTURE

Otto écrit ***« c'était le paradis après l'enfer »*** , en effet il rencontre dans sa vie le bonheur et le malheur. Essaye de retrouver ces moments en t'aidant des pages indiquées

ENFER : sentiment négatif			
Page	Citation	Contexte (lieu, personnage)	Nom du s
Page 6	Exemple : « mes tous premiers souvenirs sont assez douloureux »	Naissance d'Otto dans un atelier en Allemagne.	La douleur
Page 12			
Page 15			
Page 20			
Page 26			
Page 32			

PARADIS : sentiment positif			
Page	Citation	Contexte (lieu, personnage)	Nom du s
Page 10			
Page 23			
Page 25			
Page 33			